

Jalapa, Jalapa, 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1350-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020, por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Las Notas Musicales en el pentagrama.

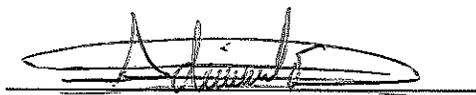
- Los estudiantes conocieron lineamientos para la identificación de notas alteradas en el pentagrama.
- Los estudiantes comprendieron como identificar las notas en el pentagrama acorde a la armadura musical.
- Los estudiantes aprendieron la función del becuadro dentro del pentagrama.
- Los estudiantes desarrollaron una mejora en la velocidad de identificación de notas en el pentagrama.

2. Improvisación.

- Los estudiantes conocieron la definición de improvisación musical.
- Los estudiantes aprendieron lineamientos para la improvisación musical en la música popular.
- Los estudiantes desarrollaron una mejora en la creatividad al momento de realizar improvisaciones.
- Los estudiantes implementaron correctamente técnicas de improvisación en la interpretación de música popular.

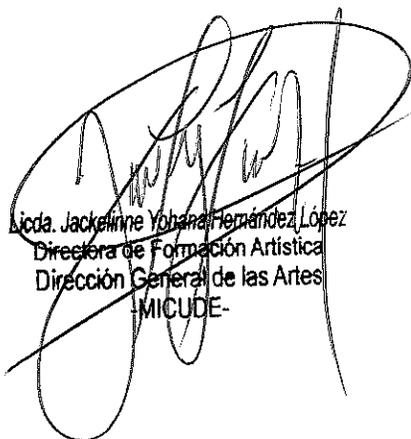
3. Ejercicios de lectura rítmica.

- Los estudiantes conocieron lineamientos para la correcta realización de ejercicios rítmicos.
- Los estudiantes obtuvieron una mayor capacidad de lectura musical.
- Los estudiantes desarrollaron una mayor velocidad de lectura y ejecución de ejercicios rítmicos.
- Los estudiantes realizaron ejercicios rítmicos aplicando correctamente los lineamientos dados.



Adiel Isaí Xitumul García

Vo.Bo



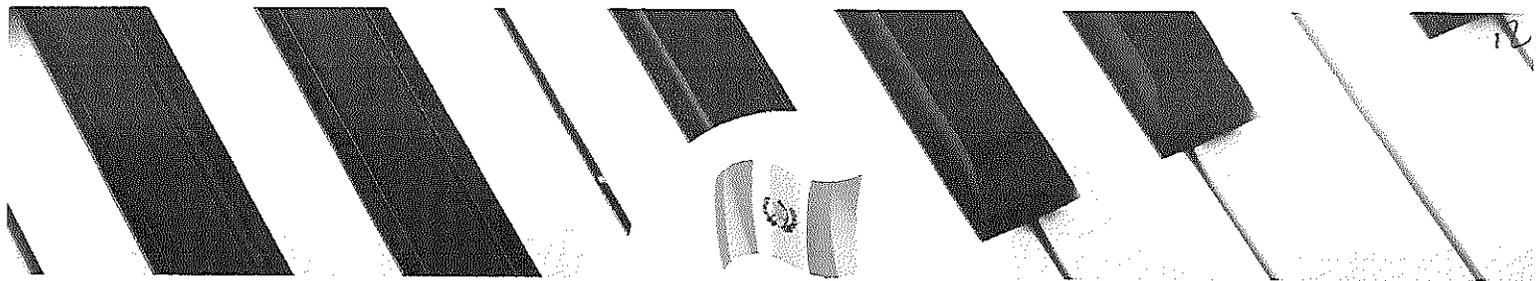
Licda. Jacqueline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Adiel Isai Xitumul García

PLANIFICACIÓN DEL MES DE SEPTIEMBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de Septiembre de 2020	Memoriza lineamientos para la identificación de notas alteradas en el pentagrama.	Identifica correctamente las notas alteradas en el pentagrama.	Las Notas Musicales en el pentagrama.	Memorizarán las notas en el pentagrama y realizarán ejercicios de identificación de notas alteradas e identificación de notas acorde a la armadura musical en la plataforma Teoria.com y los evidenciarán por medio de capturas de pantalla trasladadas por redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de identificación de notas por medio de capturas de pantalla recibidas de los estudiantes a través de redes sociales para su revisión y corrección.	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computadora • Celular • Cámara • Plataforma Zoom • Plataforma Teoria.com • WhatsApp • Messenger • PowerPoint • Audífonos • Videos didácticos • Hojas de Trabajo
	Emplea técnicas de improvisación para la interpretación de canciones populares.	Implementa técnicas de improvisación en la interpretación de canciones populares.		Improvisación.	Practicarán canciones populares de poca dificultad aplicando técnicas de improvisación y lo evidenciarán por medio de videos trasladados por medio de redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta improvisación en la interpretación de canciones populares por medio de videos trasladados a través de redes sociales para su respectiva revisión y corrección.



EVIDENCIA FOTOGRAFICA

Academia Comunitaria de

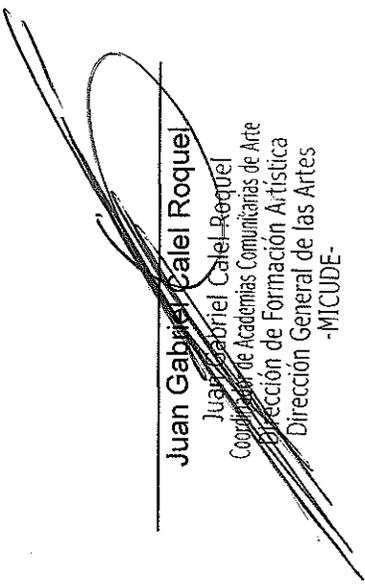
MÚSICA

de Jalapa, Jalapa

/
Séptimo Producto
Correspondiente al mes de Septiembre de 2020

	Perfecciona la interpretación de ejercicios de lectura rítmica.	Desarrolla una mejora en la velocidad de interpretación y ejecución de ejercicios rítmicos.	Ejercicios de lectura rítmica.	Practicarán ejercicios de lectura rítmica a través de hojas de trabajo y ejercicios interactivos en la plataforma Teoria.com y los evidenciarán por medio de capturas de pantalla y videos trasladados por redes sociales para su revisión y corrección.	Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura rítmica a través de capturas de pantalla y videos recibidos de los alumnos por medio de redes sociales para su revisión y corrección.
--	-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

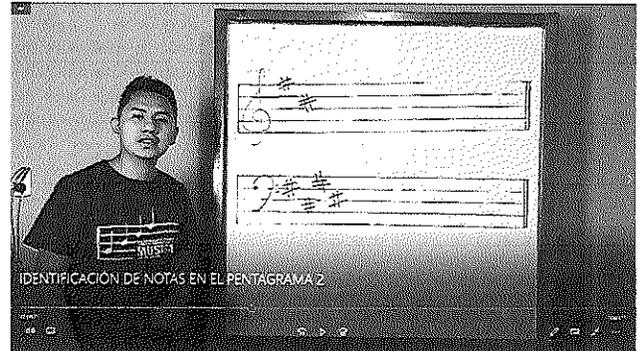

 Adiel Isai Xitumul Garcia


 Juan Gabriel Caliel Roquel
 Coordinador de Academias Comunicativas de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

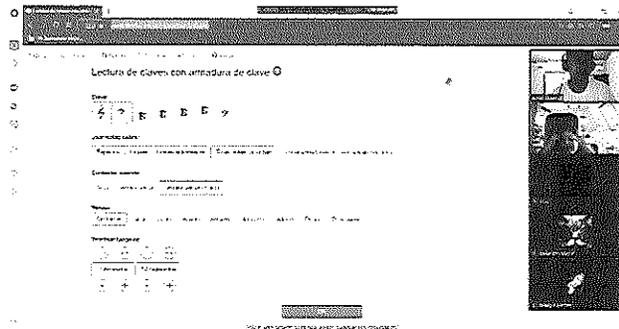
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2020

Establecimiento: Academia Comunitaria de Música del Municipio de Jalapa, Departamento de Jalapa.

1. Memorizaron las Notas Musicales en el pentagrama. (Se trabajó del 01 al 09 de Septiembre de 2020)



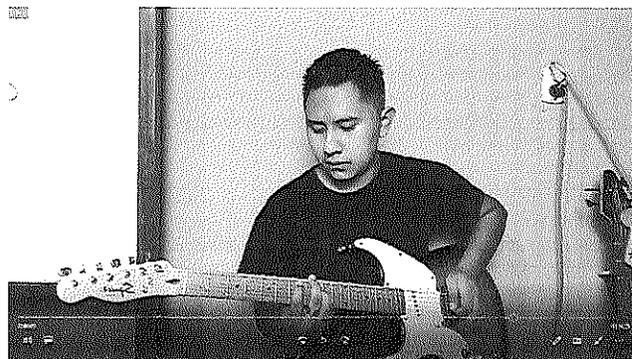
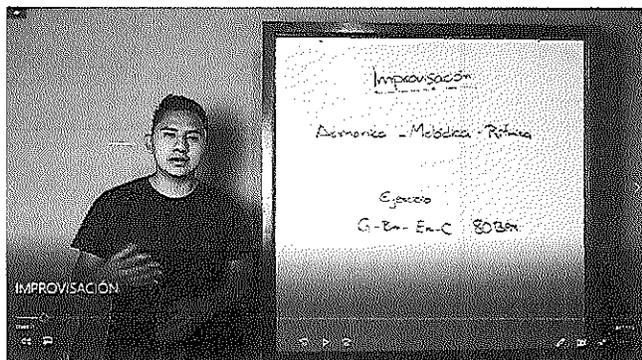
Se dio a conocer por medio de videos didácticos, lineamientos para la correcta identificación de notas alteradas en el pentagrama por medio de alteraciones accidentales, también se explicó la forma de identificar las notas acorde a la armadura musical.



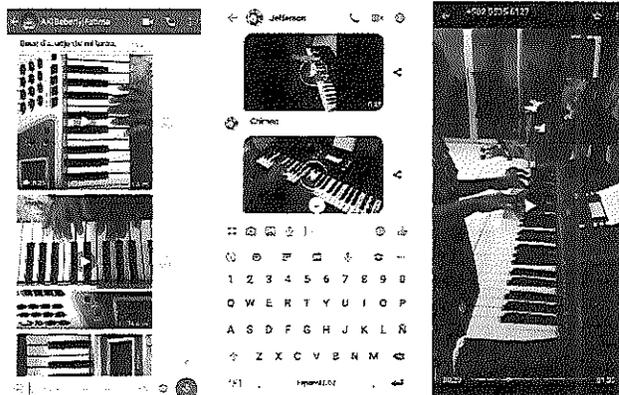
Se realizaron sesiones por medio de la plataforma Zoom para reforzar los temas impartidos anteriormente y dar lineamientos para la realización de ejercicios prácticos.

Practicaron ejercicios de identificación de notas alteradas y notas acorde a la armadura musical en la plataforma Teoria.com y los evidenciaron por medio de capturas de pantalla trasladadas por diferentes redes sociales.

2. Practicaron Improvisación. (Se trabajó del 10 al 18 de Septiembre de 2020)



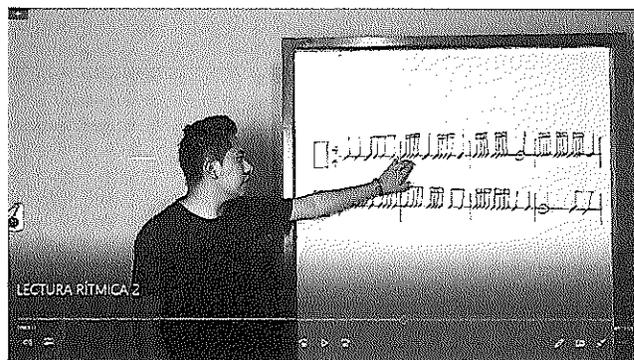
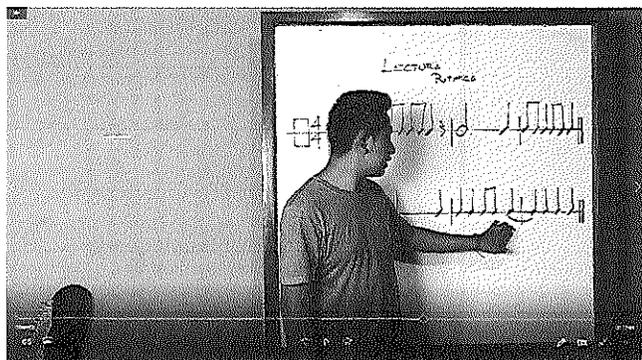
Se dieron a conocer a través de videos didácticos trasladados por diferentes redes sociales a cada uno de los integrantes de la Academia Comunitaria de Música de Jalapa, Jalapa, técnicas de improvisación para la fácil interpretación de canciones de música popular de poca dificultad.



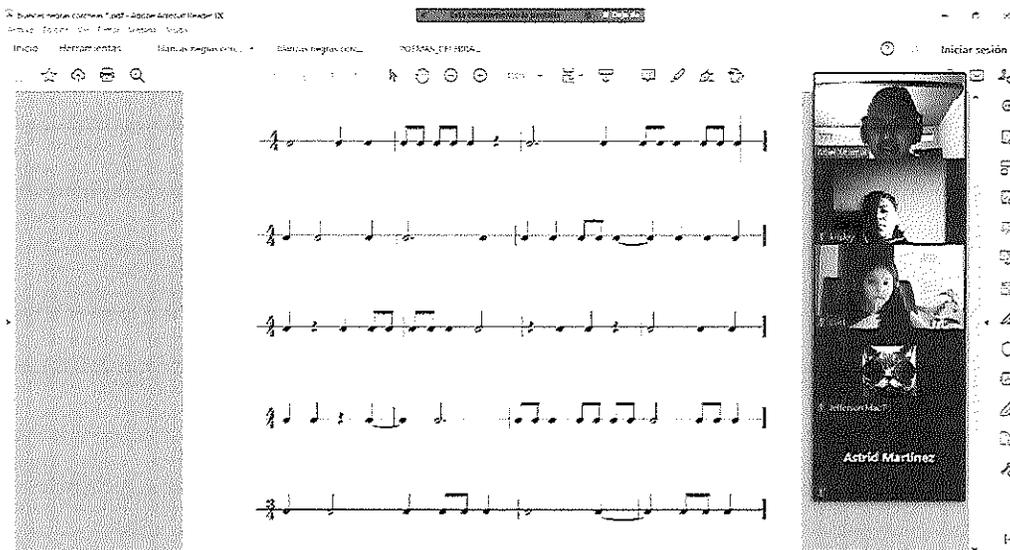
Se reforzaron los temas impartidos y se aclararon las dudas existentes acerca de ellos, esto se realizó por medio de sesiones virtuales a través de la plataforma Zoom.

Practicaron canciones populares de poca dificultad aplicando las técnicas de improvisación dadas en los videos didácticos y sesiones en Zoom, y los evidenciaron por medio de videos trasladados a través de distintas redes sociales para su revisión y corrección.

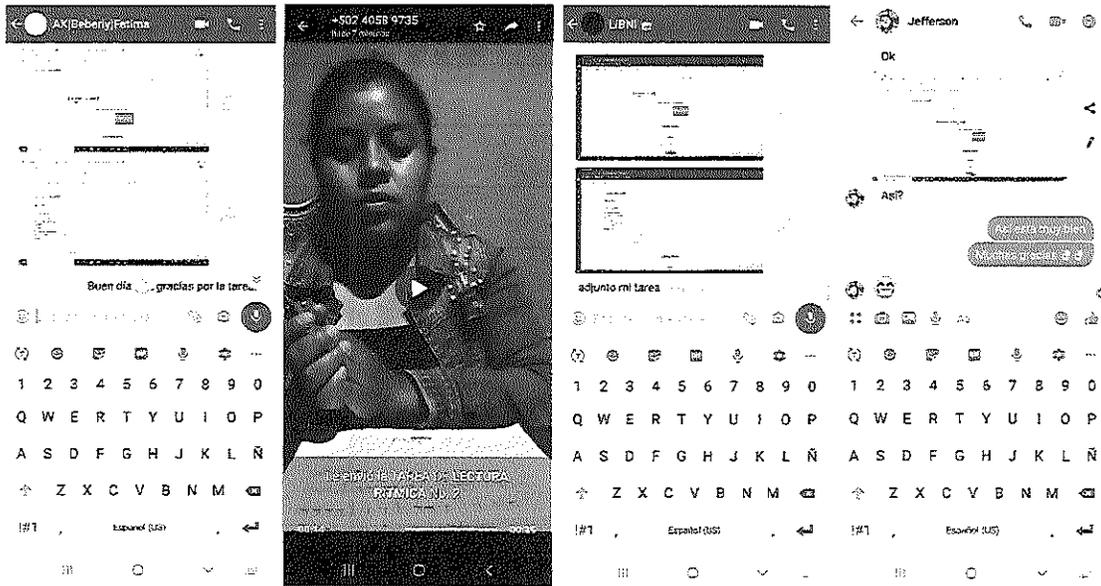
3. Practicaron ejercicios de lectura rítmica. (Se trabajó del 21 al 30 de Septiembre de 2020)



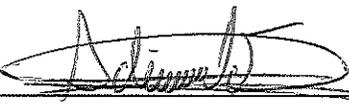
A través de videos didácticos trasladados por distintas redes sociales se dieron a conocer lineamientos para la correcta realización de ejercicios de lectura rítmica con los cuales se pretende mejorar la velocidad de interpretación y lectura musical.



Por medio de sesiones virtuales en la plataforma Zoom se reforzaron los temas impartidos y se aclararon dudas acerca de ellos. También se dieron instrucciones para la realización de ejercicios rítmicos interactivos en la plataforma Teoria.com

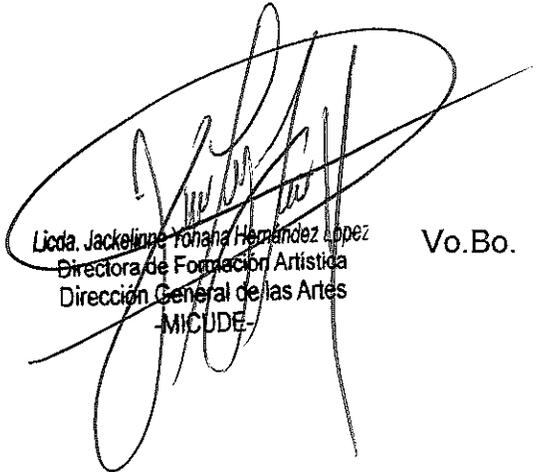


Realizaron ejercicios prácticos de lectura rítmica por medio de la plataforma Teoria.com y los evidenciaron a través de capturas de pantalla trasladadas por diferentes redes sociales para su respectiva revisión y corrección.

f. 
 Adiel Isaí Xitumul García

f. 
 Juan Gabriel Cael Roquel

Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Licda. Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-
 Vo.Bo.